

Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(Тюменская область)
бюджетное учреждение профессионального образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«РАДУЖНИНСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»
(БУ «Радужнинский политехнический колледж»)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат
00d575b7c43521ca50ee3d82a12546239b
Владелец Волков Михаил Николаевич
Действителен с 08.05.2024 по 01.08.2025

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического
совета БУ «Радужнинский
политехнический колледж»
протокол №27
от «26» июня 2023 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной
программы в области художественно-эстетического развития**

для реализации среднего профессионального образования
в рамках программы подготовки
специалистов среднего звена
по специальности

44.02.01 Дошкольное образование

гуманитарного профиля
на 2026 – 2027 учебный год.

г. Радужный
2023 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.06 разработана на основе примерной основной образовательной программы по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **44.02.01 Дошкольное образование** (далее – ФГОС) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от «17» августа 2022г. № 743) и профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (утв. приказом Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (ред. Приказа Минтруда России от 05.08.2016 N 422н)

Организация-разработчик: БУ «Радужнинский политехнический колледж»

Разработчики: Колесникова Ессения Александровна, преподаватель.

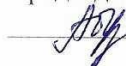
РАССМОТРЕНА

на заседании ИШЦК

Протокол №13

от «05» июня 2023 года

Председатель:

 А.Г. Абдрахимова


РЕКОМЕНДОВАНА

методическим советом

Протокол №3

от «19» июня 2023 года

Председатель:

 И.М. Чернова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	Ошибка! Закладка не определена.
1.1. Область применения программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.....	4
1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:	8
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	9
2.1. Структура профессионального модуля.....	9
2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля (ПМ).....	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	18
3.1. Материально-техническое обеспечение.....	18
3.2. Учебно – методический комплекс.....	18
3.3. Информационное обеспечение обучения.....	19
3.4. Организация образовательного процесса.....	20
3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	2422
5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ.....	32

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)»

Программа профессионального модуля предполагает практическое осмысление ее разделов и тем на практических занятиях и в процессе учебной и производственной практики.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид профессиональной деятельности и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК.02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК.03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК.04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК.05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК.06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК.07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК.09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
-----	----------------------------------------------------------------

ВД 6	Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития (направление: изобразительное искусство)
ПК 6.1	Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.2	Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста
ПК 6.3	Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья
ПК 6.4	Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; – разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
уметь	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; – применять знания стилевых особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;

	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; – владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; – применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы; – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.
знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого исследования; – творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; – теорию изобразительного искусства; – особенности организации художественной деятельности дошкольников; – этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; – законы цветоведения; – законы композиции; – законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; – технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; – основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; – основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; – особенности разработки парциальной образовательной программы в

	<p>области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста;</p> <p>–основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>–особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;</p> <p>– методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Общий объем программы профессионального модуля 338 часов в том числе:

Занятий во взаимодействии с преподавателем – 104 часа

из них:

практических занятий - 72 часа

самостоятельной работы обучающегося – 8 часов

практической подготовки (учебной практики) – 108 часа (3 недели)

практической подготовки (производственной практики) – 102 часов (3 недели)

Консультации - 4 часа

Экзамены – 6 часов.

Экзамен (квалификационный) – 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Тематический план профессионального модуля ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практическая подготовка (практика)	
			Обязательные аудиторные учебные занятия			Самостоятельная работа обучающегося		Практическая подготовка (учебная), часов	Практическая подготовка (производственная (по профилю специальности)), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
ПК 6.1-ПК 6.4 ОК 01-ОК 09	МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом	122 , в т.ч. экзамен 6 ч; консультации 4 часа	104	72		8			
	Практическая подготовка (учебная практика)	108							108
	Практическая подготовка (производственная практика (по профилю специальности)), часов	102							102
	Экзамен	6							
	Экзамен (квалификационный)	6							
	Всего:	338 , в т.ч. 4 ч. консультации+ 6 ч. экзамен+6 ч. экзамен (квалификационный)	104	72		8			210

2.2 Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития

Наименование разделов ПМ, МДК и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов
1	2	3
МДК. 06.01. Теоретические и методические основы разработки и реализации парциальной программы в области художественно-эстетического развития с практикумом		32 теории/72 прак.занятий
Раздел 1. История изобразительного искусства		3 ч
Тема 1.1. Место изобразительного искусства в системе ценностей общечеловеческой культуры	Содержание Цель и задачи модуля. Требования к оценке результатов освоения модуля. Понятие культуры и искусства как части культуры. Роль искусства в духовной культуре общества. Искусство как сфера духовно-практической деятельности людей. Специфика искусства. Художественный образ как суть искусства. Воплощение художественного образа. Функции искусства: адаптивная функция; интегративная функция; коммуникативная функция, функция социализации.	1
Тема 1.2. Виды, жанры, направленность и стили изобразительного искусства	Содержание Виды искусства. Искусство в разные эпохи: первобытнообщинный строй, средневековье, западноевропейское возрождение, позднее возрождение. Связь изобразительного искусства с другими видами искусства. Виды, жанры и направления искусства. Проявление видовых свойств искусства в конкретной исторической эпохе. Живопись, виды живописи: монументальная, станковая, театрально-декоративная, декоративная, миниатюрная. Виды живописи по технике исполнения: масляная, темперная, фресковая, восковая, мозаичная, витражная, акварельная, гуашевая, пастельная. Стили искусства: академизм, ампи́р, барокко, импрессионизм, классицизм, кубизм, модерн, модернизм, натурализм, реализм, рококо, романтизм, сентиментализм, футуризм, символизм.	1
Тема 1.3. Выдающиеся художники России и мира	Содержание Развитие изобразительного искусства в разные эпохи. Великие художники и шедевры эпохи раннего Возрождения. Великие художники и шедевры высокого Возрождения и позднего Возрождения: Великие художники и шедевры просвещения 18 века Великие художники и шедевры России 17–20 веков. Великие художники и шедевры Европы 19-20 веков Великие художники и шедевры Русского зарубежья. Современное изобразительное искусство. Традиционные виды искусства родного края Выдающиеся	1

	художественные музеи мира.	
Раздел 2. Теоретические основы развития детского изобразительного творчества		6/28 ч
Тема 2.1 Изобразительное искусство в работе с дошкольниками	Содержание	
	Развитие методики изобразительного творчества. Виды изобразительного искусства: декоративно-прикладное, живопись, книжная графика., дизайн. Стили и жанры искусства. Функции изобразительного искусства. Роль изобразительного искусства в формировании художественного вкуса детей. Знакомство дошкольников с искусством в программе дошкольного образования. Формы, задачи, содержание и методика ознакомления дошкольников с искусством. Требования к подбору предметов искусства в разных возрастных группах. Основы разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Основы планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Методика проведения занятий кружка по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья Создание развивающей предметно-пространственной среды по художественно-эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. Техника безопасности при работе с оборудованием и материалами.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №1. Анализ парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	2
	Практическое занятие №2. Разработка парциальной образовательной программы и тематического плана занятий в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.	2
Тема 2.2. Знакомство дошкольников с художниками - иллюстраторами детских книг живописью	Содержание	
	Книжная графика – один из видов изобразительного искусства. Знакомство с книжной иллюстрацией в младшем дошкольном возрасте. Знакомство с книжной иллюстрацией и художниками – иллюстраторами в старшем дошкольном возрасте. Особенности творчества художников-иллюстраторов: В. Лебедева, Ю. Васнецова, А. Пахомова, В. Конашевича, Е. Чарушина, Е. Рачева, Т. Мавриной, В. Чижикова и др. Формы, методы и приемы знакомства детей дошкольного возраста с художниками -иллюстраторами.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №3. Анализ программы дошкольного образования.	2
	Практическое занятие №4. Составление технологической карты занятия по ознакомлению	2

	дошкольников с книжной иллюстрацией (по разным возрастным группам).	
Тема 2.3. Знакомство дошкольников с живописью и декоративно-прикладным искусством	Содержание	
	Жанры живописи. Характеристика жанров живописи. Отбор художественных произведений для детей дошкольного возраста. Знакомство с живописью в разных возрастных группах. Знакомство с творчеством художников-живописцев: И.И. Шишкиным, И.Е Репиным, И. И. Левитаном, А. И. Куинджи, В. И. Суриковым, А. Саврасовым, А И. Куприным и др. Формы, методы и приемы знакомства дошкольников с разными жанрами живописи в разных возрастных группах. Использование дидактических игр для знакомства дошкольников с живописью. Виды декоративно-прикладного искусства в программе дошкольного образования. Роль декоративно-прикладного искусства в формировании художественного вкуса детей. Специфика предметов декоративно-прикладного искусства. Отбор предметов декоративно-прикладного искусства для разных возрастных групп. Знакомство с предметами искусства в разных возрастных группах. Формы, методы и приемы знакомства.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №5. Демонстрация и обследование с дошкольниками репродукций картин. Составление искусствоведческих рассказов по репродукциям живописных полотен.	2
	Практическое занятие №6. Составление технологической карты занятия по ознакомлению с разными жанрами живописи в разных возрастных группах.	2
	Практическое занятие №7. Проведение занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством в разных возрастных группах. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	2
Тема 2.4. Знакомство дошкольников с архитектурой и скульптурой	Практическое занятие №8. Демонстрация предметов декоративно-прикладного искусства детям.	2
	Содержание	
	Стили архитектуры: русское зодчество, градостроительство, египетские пирамиды. Современная архитектура, стили современной архитектуры. Методы и приемы знакомства детей младшего дошкольного возраста с архитектурой. Методика знакомства детей старшего дошкольного возраста с архитектурой и дизайном. Виды скульптуры: монументальная, станковая, скульптура малых форм. Знакомство со скульптурой малой формы в разных возрастных группах. Знакомство с монументальной скульптурой в старшем дошкольном возрасте. Особенности методики знакомства со скульптурой разных жанров.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №9. Составление технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста с архитектурой.	2
	Практическое занятие №10. Составление технологической карты занятия по ознакомлению	2

	детей дошкольного возраста с дизайном	
	Практическое занятие №11. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	2
	Практическое занятие №12. Демонстрация и обследование скульптуры малой формы. Подбор приемов знакомства с монументальной скульптурой. Разработка технологической карты занятия по ознакомлению детей дошкольного возраста со скульптурой малой формы.	2
Тема 2.5. Изобразительные художественно-творческие способности детей дошкольного возраста	Содержание Понятие изобразительной грамотности. Исследования о изобразительной грамотности в детских рисунках. Выразительность детских рисунков. Средства выразительности: цвет, линия, форма. Декоративность как выразительность рисунков старших дошкольников. Составляющие компоненты декоративности: ритм, форма, цветовые пятна, симметрия. Оригинальность как качество детских работ. Определение понятия «способности». Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника. Исследования проблемы развития способностей детей дошкольного возраста. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности: способности к изображению и способность к художественному выражению. Этапы развития способностей. Сенсомоторные способности: техника рисования, формообразующие движения, регуляция рисовальных движений по ряду качеств.	1
Тема 2.6. Художественное творчество детей дошкольного возраста	Содержание Проблемы детского изобразительного творчества. Направления в исследованиях проблемы детского творчества. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Факторы, определяющие своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Показатели художественного творчества дошкольника. Условия развития творчества.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №13. Анализ детских работ, определение уровня развития творчества.	2
	Практическое занятие №14. Отработка умений передачи средств выразительности.	2
Раздел 3. Живопись и рисунок с методикой обучения		6/12ч
Тема 3.1. Теоретические основы рисунка и живописи	Содержание Виды рисунка, графики, живописи. Передача перспективы. Передача композиции. Особенности рисования с натуры, по памяти, представлению. Особенности художественных материалов, применяемых для рисунка и живописи. Техника работы этими материалами. Основы цветоведения. Цвет как средство выразительности. Передача настроения через цвет. Связь цвета с образом. Основные цвета и их оттенки. Ахроматические и хроматические цвета. Дифференциация цвета на яркие, светлые, темные, теплые и холодные. Знакомство с цветом детей дошкольного	1

	возраста в разных возрастных группах. Формы, методы, приемы знакомства детей с цветом.	
Тема 3.2. Условно-плоскостное рисование	Содержание	
	Основные понятия и определения. Рисование без применения перспективы в плоскостном, тональном решении. Акварельная живопись «по сырому», «по сухому». Использование акварельной живописи в практике детского сада.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №15. Рисование предмета прямоугольной формы – тетрадь, используя технику штриховки. Рисование предметов криволинейной формы (композиция из листьев). Рисование домов (одноэтажные, многоэтажные).	2
	Практическое занятие №16. Упражнения в заливке плоскостей, акварель «по сухому», «по сырому».	2
Тема 3.3. Предметное рисование	Содержание	
	Рисование в разных возрастных группах объектов (лиственных, хвойных деревьев, растений, машин, животных, человека). Различная техника выполнения образов. Методика обучения детей разных возрастных групп.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №17. Анализ образов.	1
	Практическое занятие №18. Упражнения в прорисовке различных объектов. Создание методических разработок изображения объектов.	1
Тема 3.4. Рисование с натуры и натюрморт	Содержание	
	Работа с натуры. Особенности передачи объема. Передача перспективы. Понятие натюрморт. Правила составления композиции натюрморта. Заслоняемость.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие №19. Рисование шара с натуры, передавая объем. Рисование куба с натуры с передачей перспективы. Рисование цилиндра.	1
	Практическое занятие №20. Рисование натюрморта, состоящего из двух параллелепипедов, расположенных под углом друг к другу.	1
Тема 3.5. Живопись	Содержание	
	Рисование фруктов в разных возрастных группах. Особенности передачи строения фруктов. Техника выполнения образов. Использование мягких изобразительных материалов в старших группах детского сада. Методика обучения старших дошкольников технике работы с углем, сангиной. Техника выполнения образов для натюрморта. Использование драпировки при составлении и рисовании натюрморта. Техника выполнения натюрморта с драпировкой.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №21. Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сырому». Выполнение натюрморта из фруктов в технике «по сухому».	1

	Практическое занятие №22. Рисование натюрморта, состоящего из яблока и вазы, используя мягкие изобразительные материалы. Рисование натюрморта с драпировкой из горшка и стакана с подкрашенной водой	1
Тема 3.6. Рисование гипса. Тематические композиции.	Содержание	
	Особенности рисования гипсовых моделей. Правила обследования образа. Понятие «гризайль». Использование техники в детском саду. Использование тематических композиций в практике детского сада на занятиях рисованием. Виды пейзажей. Рисование пейзажей детьми старшего дошкольного возраста. Методика обучения рисованию пейзажей. Пленэр	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №23. Рисование гипсового трилистника. Рисование гипсовой композиции из двух предметов.	1
	Практическое занятие №24. Рисование натюрморта из вазы с яблоком, используя технику акварели. Выполнение натюрморта из молочника и гипса, используя технику «гризайль»	1
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство с методикой обучения		5/9ч
Тема 4.1. Декоративно-прикладное искусство как вид деятельности	Содержание	
	Понятие «искусство». Виды искусства. Народные промыслы в России. Орнамент. Стили орнамента. Разновидности композиции орнамента. Декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры; художественно-выразительные особенности языка декоративного искусства. Декоративно-прикладное искусство в ДОО. Знакомство детей дошкольного возраста с декоративно-прикладным искусством.	2
Тема 4.2. Виды росписи	История развития промысла (хохло́мская, гжельская, городецкая, жостовская, дымковская). Технология изготовления предметов. Мотивы росписи. Цвет в росписи. Особенности композиции. Использование росписи в ДОО. Методы, приемы, формы знакомства детей дошкольного возраста с росписью.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №25. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами хохломской росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с хохломской росписью.	1
	Практическое занятие №26. Выполнение росписи силуэта посуды мотивами гжельской керамики. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с гжельской росписью.	1
	Практическое занятие №27. Выполнение росписи силуэта мотивами Городецкой росписи. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с городецкой росписью.	1

	Практическое занятие №28. Выполнение росписи силуэта жостовских подносов. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с жостовскими подносами.	1
	Практическое занятие №29. Выполнение росписи силуэта дымковской игрушки. Разработка технологической карты занятия по знакомству дошкольников с дымковской игрушкой.	1
Тема 4.3. Оформление интерьера ДОО	Содержание	
	Организация оформления интерьера помещений ДОО. Требования к оформлению помещений. Требования к оформлению стенда для родителей. Зависимость оформления от содержания. Требования к оформлению праздника. Зависимость оформления от содержания.	1
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	
	Практическое занятие №30. Разработка эскиза оформления групповой комнаты, раздевальной, музыкального зала, холла (на выбор).	1
	Практическое занятие №31. Разработка эскиза оформления ДОО к любому празднику (на выбор). Разработка эскиза оформления стенда для родителей по определенным темам (на выбор).	1
Раздел 5. Лепка с методикой обучения		7/11 ч
Тема 5.1. Скульптура, ее виды. Скульптура малой формы	Содержание	
	Использование скульптуры в практике детского сада. Виды скульптуры. мелкая пластика. Особенности использования малой скульптуры. Приемы знакомства детей дошкольного возраста с разными видами скульптуры в разных возрастных группах.	2
Тема 5.2. Бумагопластика	Содержание	
	Подбор бумаги для бумагопластики. Основные материалы для работы. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с бумагопластикой. Основные приемы по выполнению растительных элементов. Композиция в бумагопластике. Особенности композиции на разных формах. Основные приемы для выполнения зданий и деревьев приемами бумагопластики. Особенности композиции архитектурного пейзажа.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №32. Упражнения в выполнении растительных элементов. Построение орнамента из растительных элементов. Выполнение композиции из растительных элементов на фоне разной формы (на выбор студентов).	1
	Практическое занятие №33. Анализ образцов, выполненных приемами бумагопластики. Изготовление элементов архитектуры. Составление архитектурного пейзажа	1
Тема 5.3. Лепка предметов	Содержание	
	Лепка предметов: посуды, животных, человека, фруктов и овощей. Приемы лепки. Материалы для лепки. Приемы передачи выразительности образов. Лепка с натуры, ее особенности. Обучение лепке в разных возрастных группах.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №34. Анализ содержания образа предметов быта. Упражнения в лепке	1

	посуды, с передачей выразительности, используя разные изобразительные материалы.	
	Практическое занятие №35. Анализ образа птиц. Лепка птиц (утка, гусь, курица, петух) в последовательности.	1
	Практическое занятие №36. Анализ образов животных (белочка, зайчик, собака, медведь, лиса, слоненок). Упражнения в лепке животных разными способами и приемами.	1
	Практическое занятие №37. Анализ образов детей. Упражнения в лепке ребенка разными способами и приемами.	1
	Практическое занятие №38. Анализ образов взрослых людей (Дед Мороз и Снегурочка). Упражнения в лепке взрослого человека разными способами и приемами.	1
	Практическое занятие №39. Анализ образов овощей и фруктов. Упражнения в лепке фруктов и овощей разными способами и приемами.	1
Тема 5.4. Лепка тематических композиций и глиняной игрушки	Содержание	
	Лепка тематических композиций в разных возрастных группах. Материалы, средства для передачи выразительности сюжета. Использование подставки под сюжет, виды подставок. Приемы обучения детей сюжетной лепке в разных возрастных группах. Лепка и роспись глиняной игрушки (на примере дымковской) в разных возрастных группах детского сада. Приемы и способы лепки дымковской игрушки в разных возрастных группах. Приемы и средства передачи выразительности дымковской игрушки. Обучение лепке образов дымковской игрушки в разных возрастных группах детского сада.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №40. Анализ сюжета. Лепка знакомых персонажей.	1
	Практическое занятие №41. Анализ образов дымковской игрушки.	1
	Практическое занятие №42. Упражнения в лепке дымковских игрушек разными способами и приемами. Упражнения в росписи изделий по мотивам дымковских игрушек.	1
Раздел 6. Художественная обработка материалов с методикой обучения.		5/12 ч
Тема 6.1.	Содержание	

Художественная вышивка	Значение художественного труда для развития творческого воображения. Использование различных материалов для работ по художественному творчеству. Виды и свойства материалов. Знакомство с видами художественной обработки материалов в разных возрастных группах. Современные технологии художественной обработки различных материалов. История вышивки. Виды и техника художественной вышивки. Использование вышивки в интерьере ДОО. Инструменты, оборудование и приспособления. Композиция и построение орнамента. Способы перевода рисунка на ткань. Художественная гладь. Виды художественной глади. Технология изготовления. Обучение детей видам художественной глади. Ришелье. Ришелье один из видов ажурной вышивки. Технология изготовления. Обучение детей вышивке в технике ришелье.	2
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №43. Упражнение в выполнении декоративных швов.	1
	Практическое занятие №44. Изготовление изделия в технике «гладь». Изготовление изделия в технике «ришелье».	1
Тема 6.2. Коллаж. Аппликация на ткани	Содержание	
	Коллаж – один из видов художественной обработки материалов. Материалы и оборудование для изготовления коллажа. Технология изготовления. Способы крепления деталей. Особенности оформления работы. Особенности организации детей на работу в технике коллажа. Технология изготовления аппликации на ткани. Материалы и оборудование для работы. Особенности оформления аппликации. Особенности организации детей на работу.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №45. Разработка эскиза коллажа. Изготовление коллажа по своему эскизу.	1
	Практическое занятие №46. Разработка эскиза аппликации.	1
Тема 6.3. Художественная роспись ткани. Лоскутная графика	Практическое занятие №47. Подбор материала для работы и отделки. Изготовление аппликации на ткани по своему эскизу.	1
	Содержание	
	Искусство росписи ткани – один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды и техника художественной росписи ткани. Оборудование и материалы. Инструменты и приспособления для работы. Методика обучения детей художественной росписи ткани. Лоскутная графика – один из видов декоративно-прикладного искусства. Технология изготовления изделия технике лоскутной графике. Оборудование и материалы для работы. Обучение детей лоскутной графике в старших группах детского сада.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №48. Выполнение упражнений.	1

	Практическое занятие №49. Разработка эскиза. Выполнение работы в технике батик по своему эскизу.	1
	Практическое занятие №50. Выполнение упражнений.	1
	Практическое занятие №51. Подготовка деталей по шаблонам. Изготовление изделий на выбор в технике лоскутной графики.	1
Тема 6.4. Технология изготовления цветов. Изонить	Содержание	
	Технология изготовления цветов из тесьмы, ткани. Технология изготовления цветов из бумаги. Материалы и оборудование для работы. Методика обучения детей технике работы. Техника изонити. Материалы и оборудование для работы. Особенности организации детей на занятия. Методика обучения детей технике изонити.	1
	В том числе практических занятий	
	Практическое занятие №52. Выполнение упражнений. Изготовление цветов из разных материалов. Выполнение итоговой работы с использованием цветов, выполненных из разных материалов.	1
	Практическое занятие №53. Упражнения в технике работы.	1
	Практическое занятие №54. Выполнение в технике изонити открытки, сувенира и т.д. на выбор.	1
	Самостоятельная работа Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических работ и подготовка к их защите Составление картотеки игр к практическим занятиям Составление плана ответа по каждой теме Составление конспекта трудовых поручений	8
Практическая подготовка (учебная практика) Виды работ 1. Анализ методических материалов (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.), на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников. 2. Изучение и анализ планирующей документации. 3. Знакомство и анализ локальных актов ДООУ по организации методической работы(положения о портфолио и методических рекомендаций по созданию портфолио) 4. Участие в создании предметно-развивающей среды в базовом ДООУ(оформление интерьера одной из возрастных групп творческими работами детей, воспитателей и родителей, информационных стендов в методическом кабинете базового ДООУ.		108
Практическая подготовка (производственная практика (по профилю специальности)) Виды работ 1. Проведение 2-3 занятий по ознакомлению дошкольников с изобразительным искусством по различным темам в одной возрастной группе. 2. Проведение виртуальной экскурсии в художественный музей в одной возрастной группе.		102

3. Проведение 2-3 занятий по нетрадиционному рисованию в одной возрастной группе.	
4. Проведение 2-3 занятий по декоративно-прикладному творчеству в одной возрастной группе.	
5. Проведение 2-3 занятий по лепке в одной возрастной группе.	
6. Проведение 2-3 занятий по художественной обработке материалов в одной возрастной группе.	
Промежуточная аттестация	6
Экзамен (квалификационный)	6
Консультации	4
Самостоятельная работа	8
Во взаимодействии с преподавателем	104
Всего	338

Уровень освоения данной учебной дисциплины предполагает по отдельным темам курса распределение уровня освоения от 1 до 3.

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);

2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

Виды самостоятельной работы:

Для овладения знаниями: (объем часов, отводимый на выполнение)

Чтение текста (учебника, первоисточника, доп. литературы) – 0,5 часа

Изучение терминологии – 0,5 часа

Составление плана текста – 0,5 часа

Конспектирование текста- 1 час

Работа со словарями и справочниками – 0,5 часа

Ознакомление с нормативными документами – 0,5 часа

Учебно - исследовательская работа - 1 час

Использование аудио- и видеозаписей - 1 час

Использование компьютера - 1 час

Использование Интернета - 1 час

Для закрепления и систематизации знаний:

Работа с конспектом – 0,5 часа

Составление плана конспекта – 0,5 часа

Составление таблицы - 1 час

Составление тематических кроссвордов - 1 час

Ответы на контрольные вопросы - 1 час

Подготовка сообщения - 1 час

Подготовка реферата- 2 часа

Выполнение тематического теста - 1 час

Составление портфолио - 1 час

Работа с контурными картами – 0,5 часа

Консультации - до 2 часов

Для формирования умений:

Решение задач - 1 час

Выполнение упражнений - 1 час

Выполнение чертежей - 1 час

Составление схем - 1 час

Выполнение расчетно – графических работ – 2 часа

Решение ситуационных (профессиональных) задач - 1 час

Подготовка курсовых работ – до 2 часов

Подготовка индивидуальных проектов – до 2 часов

Составление тематической презентации – до 2 часов

Составление портфолио по профессиональной деятельности – до 2 часов

Составление технологических карт производственных процессов – до 2 часов

Составление программированных вопросов – до 2 часов

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебных кабинетов:

Учебный кабинет

«Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества»

Оборудование учебного кабинета:

1. рабочие места по количеству обучающихся;
2. рабочее место преподавателя.
3. компьютер, мультимедиа проектор, интерактивная доска.
4. стол детский - 2 шт.,
5. стул детский - 8 шт.,
6. кровать детская – 1 шт.,
7. стеллаж под настольно печатные игры и игрушки –1 шт.,
8. стеллаж под спортивное оборудование – 1 шт.,
9. стеллаж с ящиками -1 шт.,
10. стеллаж для игрушек и пособий – 1 шт.,
11. тарелки, кружки и столовые приборы – 8 комплектов,
12. шкаф для одежды 3 секционный – 1шт.,
13. шкаф для полотенец напольный – 1 шт.,
14. игры развивающие 1 – комплект,
15. спортивный инвентарь – 1 комплект,
16. базовый набор конструктора – 1 комплект.
17. материалы расходные для обучения:
18. пластилин, краски акварельные, краски гуашь, кисти для рисования, кисти для клея, цветная бумага, бумага (ватман), карандаши простые и цветные, клей – 8 комплектов.
19. наглядные материалы в электронном виде (схемы, таблицы, муляжи органов).

Технические средства обучения:

1. компьютер,
2. мультимедиа проектор,
3. интерактивная доска.

3.2. Учебно – методический комплекс.

- ФГОС по специальности **44.02.01 Дошкольное образование;**
- профессиональные стандарты;
- примерная программа профессионального модуля ПМ.05 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей;
- календарно – тематическое планирование;
- раздаточный материал;
- презентации по предмету;
- комплект ФОС;
- учебник;
- методические рекомендации по выполнению СР;
- методические рекомендации по выполнению ПЗ.

В процессе изучения материала профессионального модуля используются различные технологии преподавания:

Педагогические технологии:

- ИКТ;
- интерактивные технологии;

- дистанционные образовательные технологии;
- личностно-ориентированные
- проблемное обучение (проблемное изложение и поисковая беседа);
- проектные технологии;
- коммуникативно-диалоговые технологии.

Методы обучения:

- наглядный метод;
- электронное обучение;
- интерактивное обучение;
- объяснительно-иллюстративный метод;
- репродуктивный метод;
- частично поисковый (эвристический);
- исследовательский метод.

Формы обучения:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная.

Реализация профессионального модуля предполагает обязательную практическую подготовку (учебную и производственную практику (по профилю специальности)). Освоение учебного материала практической подготовки (учебной и производственной практики (по профилю специальности)) организуется в условиях реального производства.

3.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Водинская М.В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / Водинская М.В., Шапиро М.С.. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0554-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90066.html>— Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431512>
3. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491414>
4. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
5. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019.

Дополнительные источники:

1. Беда, Г. В. Основы изобразительной грамоты. – Москва: Арт-образ, 2021.
2. Шалаева Г. Учимся рисовать. - Изд-во ЭКСМО, Москва, 2020.-224с.
3. Большая энциклопедия рисования. - Москва. «РОСМЭН», 2020. - 160 с.

Интернет-ресурсы

1. <https://infourok.ru/doklad-sravnitelnyj-analiz-parcialnyh-programm-po-hudozhestvenno-esteticheskomu-razvitiyu-detej-doshkolnogo-vozrasta-5608954.html> - Инфоурок
2. <https://old-firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshki> - ФИРО РАНХИГС

3.4. Организация образовательного процесса

Освоение обучающимися профессионального модуля должно проходить в условиях созданной образовательной среды как в учебном заведении, так и в организациях соответствующих профилю специальности.

В колледже для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ создана безбарьерная среда, все материалы представлены в печатном виде.

Преподавание МДК модуля должно носить практическую направленность. В процессе практических занятий обучающиеся закрепляют и углубляют теоретические знания, приобретают необходимые профессиональные умения и навыки.

Изучение профессионального модуля предусматривает прохождение обучающимися практической подготовки (учебной и производственной практик) в стенах колледжа и в дошкольных образовательных организациях города Радужный.

Обязательным условием допуска к практической подготовке (производственной практике (по профилю специальности)) в рамках профессионального модуля «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» является освоение программы практической подготовки (учебной практики) модуля «ПМ.05 Организация взаимодействия с родителями (законными представителями) детей и сотрудниками ДОО по вопросам развития и образования детей»

3.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам): наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития». Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Преподаватели: дипломированные специалисты – преподаватели междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

Мастера производственного обучения профессионального модуля «ПМ.06 Организация процесса разработки и реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития» с обязательной стажировкой в профильных организациях. Опыт работы в профессиональной сфере является обязательным.

Руководители практики: высококвалифицированные специалисты - представители организации, на базе которой проводится практика: специалисты, выполняющие работы на должностях, соответствующих профилю модуля.

Руководителем практической подготовки (производственной практики (по профилю специальности)) от предприятия является воспитатель дошкольной образовательной организации.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты обучения (требования к результатам обучения) (освоенные умения, усвоенные знания и практический опыт)	Формы и методы контроля и оценки	Основные показатели оценки результата
<p>Практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научного анализа произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства на основе знания их художественного языка, стиля и применения специальных художественных методов; - разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; - планирования занятий кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создания развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устного и письменного опроса; -защиты работ на практических занятиях; -выполнения тестовых заданий. <p>Решение практико-ориентированных ситуационных заданий.</p> <p>Экзамен по междисциплинарному курсу.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю (квалификационный).</p> <p>Отчет по практической подготовке (учебная практика).</p> <p>Отчет по практической подготовке (Производственная практика (по профилю специальности)).</p>	<p>Экспертная оценка демонстрируемых знаний и умений в процессе проведения практических и аудиторных занятий.</p> <p>Оценка результатов самостоятельной работы.</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать образный строй произведений искусства во взаимосвязи с исторической средой мировоззрением человека, той или иной эпохи; – понимать искусство в его диалектическом развитии; – выделять произведения искусства различных стилей; – применять знания стилевых 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устного и письменного опроса; -защиты работ на практических занятиях; -выполнения тестовых заданий. <p>Решение практико-</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов работ на практических занятиях, выполнении</p>

<p>особенностей и художественного языка разных видов изобразительного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для разных эпох и народов; – формулировать свое оценочное суждение письменно и устно; – владеть традиционной и нетрадиционной техникой изобразительного творчества; – применять выразительные средства в рисунке, росписи, лепке, художественной обработке материалов; – составлять эскизы; – разрабатывать парциальную образовательную программу в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – планировать занятия кружка по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. 	<p>ориентированных ситуационных заданий.</p> <p>Экзамен по междисциплинарному курсу.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю (квалификационный).</p> <p>Отчет по практической подготовке (учебная практика).</p> <p>Отчет по практической подготовке (Производственная практика (по профилю специальности)).</p>	<p>домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ.</p>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития мирового и отечественного изобразительного искусства, их периодизацию; – основные стили и направления в изобразительном искусстве; – специфику видов и жанров изобразительного искусства; – терминологию искусствоведческого 	<p>Текущий контроль в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> -устного и письменного опроса; -защиты работ на практических занятиях; -выполнения тестовых заданий. <p>Решение практико-</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов работ на практических занятиях, выполнении</p>

<p>исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество великих художников мирового и отечественного искусства и их произведения; – теорию изобразительного искусства; – особенности организации художественной деятельности дошкольников; – этапы развития художественного творчества и художественных способностей детей; – законы цветоведения; – законы композиции; – законы изобразительной грамоты: перспектива, контрасты, нюансы, пропорциональные отношения, цельное видение натуры; – технологию живописи, лепки, росписи, художественной обработки материалов; – основные и дополнительные материалы для живописи, росписи, лепки и художественной обработки материалов; – основные художественные особенности и выразительные средства рисунка, декоративно-прикладного искусства, лепки; – особенности разработки парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста; – основы планирования занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; – особенности развивающей предметно-пространственной среды, позволяющей обеспечить художественно-эстетическое развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья; - методику проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, 	<p>ориентированных ситуационных заданий.</p> <p>Экзамен по междисциплинарному курсу.</p> <p>Экзамен по профессиональному модулю (квалификационный).</p> <p>Отчет по практической подготовке (учебная практика).</p> <p>Отчет по практической подготовке (Производственная практика (по профилю специальности)).</p>	<p>домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся, контрольных работ.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.		
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК.6.1. Разработка парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста.	соответствие формулировки цели, задач художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста принципу диагностичности. соответствие содержания парциальной образовательной программы детей раннего и дошкольного возраста целям и задачам художественно-эстетического развития. оформление содержания парциальной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию соответствует требованиям ФГОС ДО.	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК. 6.2. Планировать и организовывать процесс реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста	соответствие методов и приёмов процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития возрасту, индивидуальным особенностям, уровня подготовленности детей дошкольного возраста содержание процесса реализации парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста представлено логично и последовательно, с использованием терминологии, характерной для теории и методики организации продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста	экспертная оценка профессиональной документации.
ПК.6.3. Создавать развивающую предметно-пространственную среду, позволяющую обеспечить художественно-эстетическое	соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию теме, цели, задачам, планируемым результатам парциальной образовательной программы в области художественно-эстетического	экспертная оценка элементов РППС.

<p>развитие (направление по выбору: изобразительное искусство) детей раннего и дошкольного возраста, их эмоциональное благополучие и возможность самовыражения, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	<p>развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие РППС по художественно-эстетическому развитию характеру художественной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от образовательной ситуации. использование изобразительных материалов и оборудования в различных видах продуктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья.</p>	
<p>ПК.6.4. Проводить занятия по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей с учетом возрастных, индивидуальных и психофизических особенностей детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>соблюдение правил техники безопасности при проведении занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение санитарно-гигиенических норм в процессе проведения занятий по парциальной образовательной программе в области художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соответствие структуры и длительности занятий по художественно-эстетическому развитию методическим требованиям. соответствие содержания занятия по художественно-эстетическому развитию: возрастным особенностям, уровню подготовленности детей раннего и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья соответствие показа и объяснения: виду художественной деятельности; этапу формирования изобразительного умения; особенностям восприятия детьми раннего</p>	<p>экспертное наблюдение выполнения практических работ.</p>

	и дошкольного возраста, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья. соблюдение алгоритма при анализе детских работ.	
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	распознавание сложных проблемных ситуаций в контексте работы с детьми дошкольного возраста (новые программы по художественно-эстетическому развитию, образовательные технологии и т.д.). проведение анализа сложных ситуаций в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию. определение этапов решения задачи. определение потребности в информации. осуществление эффективного поиска. выделение всех возможных источников нужных ресурсов, в том числе неочевидных.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	планирование информационного поиска из широкого набора источников, необходимого для выполнения профессиональных задач в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию структурирование отобранной информации в соответствии с параметрами поиска. интерпретация полученной информации в контексте профессиональной деятельности. применение средств информатизации и информационных технологий для педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.03.Планировать и	использование актуальной нормативно-	экспертная оценка

реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	правовой документации по дополнительной квалификации в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.	в процессе выполнения практических работ
ОК.04.Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	участие в деловом общении с администрацией, сотрудниками ДОО, социальными партнерами для эффективного решения деловых задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.05.Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	грамотное устное и письменное изложение своих мыслей по профессиональной тематике на государственном языке во взаимодействии с родителями, детьми, сотрудниками ДОО. проявление толерантности в рабочем коллективе ДОО.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.06.Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	понимание значимости профессии воспитателя детей раннего и дошкольного возраста с дополнительной подготовкой по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.07.Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно	соблюдение правил экологической безопасности в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

действовать в чрезвычайных ситуациях	обеспечение ресурсосбережения на рабочем месте.	
ОК.08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	сохранение и укрепление здоровья посредством использования средств физической культуры; поддержание уровня физической подготовленности для успешной реализации задач педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ
ОК.09.Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	применение в педагогической деятельности по проектированию и организации дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию инструкций на государственном и иностранном языке. ведение общения с родителями, сотрудниками ДОО на профессиональные темы дополнительного образования детей дошкольного возраста по художественно-эстетическому развитию.	экспертная оценка в процессе выполнения практических работ

Разработчики:

БУ «Радужнинский
политехнический колледж»

преподаватель

Колесникова Е.А.

Эксперты:

БУ «Радужнинский
политехнический колледж»

замдиректора по МР

Чернова Л.М.

5. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дополнения и изменения в рабочую программу на ____ / ____ учебный год
В рабочую программу УД _____ для специальности _____
_____ (код, наименование).

№ изменения, дата внесения изменения	Раздел программы	Стр.
Основание: Например: появление нового учебника; актуализация основных\дополнительных источников.		
Ф.И.О. (лица внесшего изменения)		

ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ, ВНЕСЕННЫЕ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

№ _____

Дата _____